

Dialoguons

Brochure d'information sur le dialogue interculturel à Saint-Josse



Année Européenne 2008
du Dialogue Interculturel



**Cette brochure sur le dialogue interculturel est éditée
par le Service d'Intégration & d'Insertion Mission Action asbl (SIMA asbl)
avec le soutien de la COCOF
Du collège des bourgmestre et échevins
à l'initiative de Mme Meulemans,
échevine de cohésion & intégration.**

Dossiers

Editorial : 2008 :Année européenne du dialogue interculturel.	3
Le dialogue Interculturel: c'est quoi?	4
Interview avec Eyad, La Maison de la Turquie asbl.	5
« Qui sont les turcs de Belgique » un débat organisé par SIMA asbl.	5
Interview avec le Centre Culturel arabe asbl.	6
Interview avec Africa Sub-sahara asbl.	7
Génération bruxelloise: une jeune association sur Saint-Josse.	7
Interview avec le foyer Poste.	8
Un café interculturel & intergénérationnel: une ouverture au dialogue interculturel.	8

Éditeur responsable:

Sima asbl-rue Brialmont 21-
1210 Bruxelles 02.223.39.81

Responsable de la rédaction

Laurent DAXHELET

Comité de rédaction

DAXHELET Laurent- DAJCAJ Xhixha—
KÖSE Idris—TANIR Emin—VESELI Mirvete

Mise en page réalisée

Comité de rédaction

Impression:

Ont collaboré à la maquette:

CICEK Ali, BRUNEMER Christelle.

Avec le soutien:

Du collège des bourgmestre et échevins à l'initiative de **Mme Meulemans**, échevine de cohésion & d'intégration, la Commission communautaire française, le service de l'éducation permanente de la communauté française.



Editorial

En déclarant 2008 année européenne du dialogue interculturel, l'Europe se propose de soutenir toutes initiatives visant à promouvoir le *"vivre ensemble"* par-delà les différences. De la Déclaration universelle des droits de l'homme à la décision du Parlement européen du 18 décembre 2006, en passant par la Déclaration universelle de l'Unesco et par le Traité de la Communauté européenne, **la Culture fait un pas de plus vers l'Universel.**

« ...Les citoyens européens et l'ensemble des personnes vivant dans l'U.E de façon temporaire ou permanente devraient par conséquent avoir la possibilité de prendre part au dialogue interculturel et de s'épanouir pleinement dans *une société diverse, pluraliste et dynamique, fondée sur la solidarité, non seulement en Europe, mais également dans le reste du monde...*

« En outre, il est important de souligner l'apport des différentes cultures au patrimoine et aux modes de vie des Etats membres et de reconnaître que **la culture et le dialogue interculturel sont essentiels pour apprendre à vivre ensemble.** »

C'est pourquoi l'équipe de rédaction composée de citoyens de Saint-Josse a décidé de se pencher sur plusieurs questions relatives au dialogue interculturel au sein de leur commune; à savoir:

« Qu'est-ce qu'un dialogue? Qu'est-ce qu'une culture? Qu'est-ce que le dialogue interculturel? Le dialogue interculturel existe-t-il à Saint-Josse? La commune favorise-t-elle ce dialogue inter communauté? »

Autant de questions, autant de réponses auxquelles notre équipe de rédaction va essayer de répondre en interviewant les associations représentatives des trois plus grandes communautés présentes sur le territoire communal : la communauté maghrébine, turque et africaine.

Par cette brochure nous espérons donc pouvoir encourager les différentes communautés au dialogue, au respect des valeurs communes et encourager les échanges et les débats.

DAXHELET Laurent
SIMA asbl

Le dialogue interculturel est un échange de vues ouvert et respectueux entre des individus et des groupes appartenant à des cultures différentes, qui permet de mieux comprendre la perception du monde propre à chacun.

Dans cette définition, l'expression « **ouvert et respectueux** » veut dire « **fondé sur l'égalité des partenaires** »

« **échange de vues** » correspond à toute sorte d'interaction constructive qui révèle des particularités culturelles.

« **groupes** » recouvre tous les types de collectifs pouvant agir par le biais de leurs représentants (famille, communauté, associations, peuples)

« **culture** » comprend tout ce qui est lié aux modes de vie, coutumes, croyances et autres choses qui nous ont été transmises de génération en génération, ainsi que les diverses formes de création artistique.

« **perception du monde** » signifie les valeurs et les modes de pensée.



Image: fondation Youth 4 dialogue

En général, l'objectif du dialogue interculturel est d'apprendre à vivre ensemble dans la paix et de manière constructive dans un monde multiculturel, et de développer un sens de la communauté et un sentiment d'appartenance. Le dialogue interculturel peut aussi être un instrument de prévention et de résolution, des conflits en ce qu'il encourage le respect des droits de l'homme, de la démocratie, et de l'état de droit.



Photo: www.addictionreco.org/_JP_PR_F98/Ramirez.html

Le dialogue interculturel c'est aussi :

- Partager des visions du monde, comprendre ceux qui ne voient pas le monde de la même façon que nous et apprendre d'eux.
- Mettre en évidence les différences et les similitudes entre les différentes traditions et représentations culturelles.
- Parvenir à un consensus sur le fait que les conflits ne devraient pas être réglés par la violence.
- Contribuer à la gestion démocratique de la diversité culturelle, en procédant aux ajustements nécessaires de tous les types de structures sociales et politiques.
- Faciliter la communication entre ceux qui perçoivent la diversité comme une menace, et ceux qui la voient comme un enrichissement.
- Partager nos pratiques, notamment dans les domaines du dialogue interculturel, de la gestion démocratique de la diversité culturelle et de la promotion de la cohésion sociale.
- développer conjointement de nouveaux projets.

Interview avec EYAD asbl: La Maison de la Turquie.

Eyad, *La Maison de Turquie asbl*, développe des activités socioculturelles, parmi lesquelles une permanence sociale dans le cadre du service « Cohésion sociale » de la commune de Saint-Josse-Ten-Noode, des ateliers « contes », des ateliers « céramique », des ateliers « rythme ». Pour nous, « la pédagogie interculturelle doit être conçue comme un outil de réflexion et de pratiques qui vise une prise de conscience et une prise de position afin d'œuvrer pour une plus grande responsabilité envers nous-mêmes et envers les autres. Elle doit aider à « déconstruire » les visions essentialistes de l'identité et de la culture ; lutter contre « l'ethnicisation forcée » de l'autre qui l'enferme dans une vision caricaturale. Elle doit faciliter le passage de l'ethnocentrisme vers l'ethno relativisme en promouvant le respect et la recherche des différences ».

Notre association propose des mesures novatrices pour la promotion du dialogue interculturel; notamment une activité d'apprentissage de comptines traditionnelles en français et une récolte de comptines dans des langues issues de l'immigration.

Ces comptines proposent une initiation à la poésie ; plaisir de jouer avec les mots, les rythmes, les rimes, l'imaginaire (rôle socialisateur de cet apprentissage, rôle de transmission culturelle et intergénérationnelle). Notre souhait de partager créer et tisser du lien social entre les cultures . Nous pensons que le plus grand obstacle au dialogue interculturel sont la peur et l'incompréhension. Pour nous, le dialogue interculturel existe bien à Saint-Josse, notamment avec le service « Cohésion sociale » et le « service prévention ».

« Qui sont les turcs de Belgique? »: un débat organisé par SIMA asbl

SIMA asbl organisait en clôture de sa semaine de « apprentissage linguistique et diversité culturelle », un débat intitulé : « **Qui sont les turcs de Belgique: valeurs-identité-intégration** ».

A l'occasion de ce débat étaient invités: **M. Beroît Feyt** de Télé Bruxelles, **M. Altay Manço** directeur scientifique à l'IRFAM, **Mme Ertorun Leyla**, travailleur social et **Mme Sophie Servais** : anthropologue, travailleuse sociale, coordinatrice d'un projet d'insertion socio-professionnelle à Bruxelles Ville.

Ce débat était pour nous l'occasion de partir à la découverte de la population turcophone de Belgique et de pouvoir mieux la cerner au travers des différentes interventions. *D'après les études réalisées et présentées par Altay Manço* (directeur scientifique à l'IRFAM), on peut observer des signes permettant de penser que **la population turque vise une installation définitive en Belgique**. Ces signes sont : *l'accès à la nationalité belge et l'abandon de la volonté du retour*. La majorité des jeunes issus de cette communauté sont à présent des natifs de Belgique. Une transition démographique est également amorcée, semble-t-il, rapprochant de la norme locale la taille des jeunes familles d'origine turque.

Mais cette installation ne signifie pas assimilation culturelle, dans la mesure où les croyances religieuses des parents sont conservées, même si la pratique se raréfie apparemment. De la même manière, les réseaux sociaux des jeunes turcs semblent se **concentrer à l'intérieur de leur propre communauté avec un effet néfaste sur la maîtrise des langues du pays d'accueil.**

Pourtant, **la qualité de la scolarité semble s'améliorer** du moins au niveau de l'enseignement secondaire, même si le type d'écoles fréquentées (écoles professionnelles) ne change pas et même si le chômage des jeunes turcs ne recule pas. **Même si, enfin, le sentiment d'être discriminé semble s'être généralisé dans la communauté.**

Ainsi, la qualité de la scolarisation des jeunes n'évolue guère favorablement tout comme l'amélioration de leur maîtrise des langues du pays d'accueil et de leur accès au marché de l'emploi. Cette situation quasi stagnante est immanquablement identifiée par les jeunes comme une expression d'exclusion qui les pousse à renforcer leurs liens communautaires ... En revanche, **la communauté turque de Belgique**, en particulier, et la communauté turque d'Europe, en général, *s'est forgé en deux décennies une intégration économique par l'accès à la propriété et à la création de petites entreprises.*

Face à ces constats, il apparaît urgent d'approcher la population d'origine turque, installée de manière concentrée dans un petit nombre de communes de Belgique, avec un discours d'ouverture, de coopération et de valorisation de façon à l'ancrer, notamment à travers son réseau associatif, médiatique et commercial de plus en plus dense, à l'ensemble de la société belge. Parallèlement, le groupe turc immigré peut se féliciter de **ses réussites (maintien culturel en situation de minorité, installation définitive malgré les difficultés économiques, début de dépassement des difficultés scolaires, etc.)** mais elle doit elle-même faire des **efforts d'ouverture vers l'ensemble de la société européenne dont assurément elle fait partie.** Son réseau associatif, sa participation politique, son dynamisme commercial sont, dans ce cadre, ses meilleurs arguments .

Infos: A. MANÇO (Coord.), *Turcs en Europe. L'heure de l'élargissement*, Paris, L'Harmattan, coll. « Compétences interculturelles », 2006, 130 p.



Interview avec le centre culturel arabe.

Le Centre Culturel Arabe Wallonie-Bruxelles (CCA) se trouve au 2 rue de l'Alliance, 1210 Bruxelles (derrière la Commune de St Josse, à côté de la tour de la Commission Européenne, riverain de la Place Madou.).

Le CCA se donne pour mission de **présenter** à un public aussi large que possible, la **Culture arabe dans sa diversité et dans ce qu'elle a de plus universel**. Il fonctionne, en tant que « Centre Culturel » et réalise les activités inhérentes à sa fonction.

Partant de l'affirmation que la Culture est « Une » dans son essence et que ses expressions sont multiples, nous n'avons jamais observé d'antagonismes, ni de rivalités dans l'action culturelle, en elle-même.

Nous savons que toute création artistique ou intellectuelle, ne s'épanouit vraiment que lorsqu'il y a rencontre (« coalition » aurait dit Lévi-Strauss) entre des courants culturels différents : dès lors, c'est la création et la diffusion qu'il faut gérer, la diversité étant un atout, non un problème.

Pour qu'il y ait dialogue, il faut d'une part considérer « des cultures » existantes et présentes au sein d'un même espace et d'autre part reconnaître à ces cultures, un statut d'équivalence de nature à promouvoir ce dialogue.

A partir de là, il devient possible de parler de « rencontre » sans velléité d'appauvrissement ou d'élimination de l'une par l'autre.

L'aphorisme de Paul Valéry : « Enrichissons-nous de nos différences mutuelles », nous paraît plus que jamais d'actualité.

Il est bien évident que notre action obéit à une démarche pédagogique adaptée à tous les champs de transmission de savoir que couvrent nos activités, démarche soutenue par deux décennies d'expérience.

L'égalité entre hommes et femmes et le respect des droits de l'Homme fondent notre philosophie et notre pratique quotidienne.

La substance de chaque religion connue fait chez nous, l'objet d'études et de réflexions à un niveau éminemment scientifique dans le cadre d'une laïcité délibérément assumée.

Voici 20 ans que le CCA organise des rencontres culturelles entre intellectuels, artistes et écrivains des quatre coins du monde.



Actuellement nous préparons la 3^{ème} édition du Salon Littéraire Arabe de Bruxelles (du 11 au 14 décembre 2008) sur le thème de : « **A l'Occident de l'arabité** » où des écrivains arabes avec leurs homologues européens sont conviés à discuter, à célébrer leurs diversités et à fructifier leurs échanges.

Le CCA œuvre pour une meilleure connaissance, condition sine qua non d'une véritable reconnaissance, des apports des uns et des autres, à la Culture universelle.

Il s'évertue à présenter sous forme de conférences, de cours de langues et de civilisation, d'événements artistiques (expositions, concerts, ateliers) la partie méconnue de la Culture arabe, dans ce qu'elle a de plus humaniste et dans son rapport au monde.

Cependant pour nous, les plus grands obstacles au dialogue interculturel seraient, à notre sens, le développement communautaire séparé, le vote « ethnique », la confusion entre les notions d'origine, de nationalité, d'identité, de religion, tendant à tenir lieu de « sous culture », donc à freiner tout élan pour une véritable rencontre.

Pour nous, les prémices d'un dialogue interculturel existent bien à Saint Josse: la Commune y est favorable et nous nous félicitons de la confiance et de la compréhension de celle-ci à l'égard de notre action.



Interview avec Africa sub-sahara asbl

Africa sub-Sahara est une association dont les objectifs sont: l'insertion socioprofessionnelle, l'information et formation en vue de faciliter l'intégration, la prévention et la promotion de la santé, la culture africaine et échanges entre les communautés et les activités parascolaires. **L'association est considérée par ses fondateurs comme un petit village** ; un village avec des cultures, des traditions et des systèmes de pensée bien différents les uns des autres. Pour que ce petit village vive harmonieusement, les échanges entre les cultures sont essentiels. L'association organise des ateliers du « **mieux vivre ensemble** » pendant toute la durée de la formation afin d'aider les personnes à se structurer, à améliorer leurs relations avec les autres. Il faut toujours inventer les méthodes et les adapter.

Le Dialogue interculturel est le seul moyen pour grand nombre des personnes de différences cultures d'apprendre à mieux connaître les autres. **Il permet de cohabiter en paix et d'accepter un monde multiculturel.** Le dialogue interculturel implique aussi l'apprentissage de sa propre culture et de celle des autres. **Le Dialogue interculturel véhicule le message de tolérance, respect et compréhension mutuelle.**

On ne peut pas nier notre universalité, mais il faut également défendre nos identités particulières pour préserver la beauté du monde. Voilà pourquoi **le dialogue entre les cultures est le chemin du bonheur pour l'homme**, un chemin qui nous éloigne des conflits. Par le passé nous avons participé à **la semaine de l'être humain en partenariat avec SIMA asbl et pendant trois années consécutives à Saint-Josse aux mille visages.** Nous avons cohabité et organisé des activités culturelles avec les associations notamment : Le Dire et Ecrire, CAMELEON BAVARD, Nouvelle Ecriture et une association des Iraniens ainsi que les locataires de la rue de Liedekerke, 49 .

Le Dialogue interculturel existe bien au niveau du discours de 153 nationalités **mais en pratique nous ne le vivons pas en cause** : le manque de communication lors des activités organisées par la commune, les absences des composantes de la commune aux activités culturelles organisées par celle-ci, le manque de promotion de la diversité, le manque de sensibilisation pour permettre aux citoyens d'entrer en relation avec les autres, le manque d'opportunités d'échanges et de mélanges et la maigre participation au débat public

« Génération Bruxelloise: une jeune association sur St-Josse »

Génération Bruxelloise asbl est une jeune association qui a pour objectifs l'insertion socioprofessionnelle des jeunes, l'accueil et l'accompagnement des primo arrivants, la sensibilisation à la vie citoyenne, la promotion et la réalisation d'activités culturelles, éducatives et sportives. Notre public cible : **la jeunesse.**

Notre siège d'exploitation se situe sur la rue Saint-François, à Saint Josse, un local mis à notre disposition par Africa Sub sahara asbl.

Au sein de notre association, la diversité culturelle tient une place particulière, en raison d'une part de la diversité d'origine de ses fondateurs, et d'autre part, par la problématique de la place des autres cultures dans la Belgique des communautés. Pour nous, **le dialogue des cultures** passe par **le respect des autres cultures, par un échange d'expériences, de valeurs et de savoir.**

Les différences d'histoires et de cultures sont un facteur d'enrichissement culturel de la société et sont un vecteur de la cohésion sociale.

Nous faisons un lien sans équivoque entre éducation et culture, car c'est par l'éducation que se perpétuent et se transmettent les singularités culturelles entre générations. Raison pour laquelle les méthodes de soutien scolaire que nous sommes en train de mettre en place à destination des jeunes issus de l'immigration d'Afrique Subsaharienne, permettent de mettre en exergue la singularité de nos cultures (africaines), qui doivent vivre en harmonie avec les différentes cultures présentes dans la société belge.



Par ailleurs, dans le cadre de son programme de sensibilisation à la vie citoyenne, Génération Bruxelloise a animé en octobre dernier, une conférence aux Facultés Universitaires Saint Louis sur la place de la diversité culturelle dans la mondialisation.

En mars 2009, nous organiserons deux journées sur la diversité culturelle à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, où nous mettrons un accent sur la diversité et la tolérance linguistiques en Belgique.

Notre association programme en outre un tournoi sportif dans le courant de l'année 2009, car nous estimons que les cultures peuvent dialoguer par le sport.

Génération Bruxelloise s'est réjoui de l'implication de la Commune de Saint Josse, notamment via le service de prévention, pour la réalisation du DVD sur la violence des jeunes à l'école, **piloté par SIMA asbl**, et souhaite que son appui aux projets relatifs à la culture soit sans réserve.

MA asbl, et souhaite que son appui aux projets relatifs à la culture soit sans réserve.

Pour conclure, Génération Bruxelloise asbl jouera son rôle de défenseur de la diversité culturelle, et continuera à réfuter la thèse selon laquelle les violences urbaines ou autres ont toutes des origines culturelles, à condamner toute forme d'extrémisme, et tout repli identitaire ou communautaire.

Interview avec le Foyer Poste

Le Foyer Poste est un foyer restaurant-culturel et social de la commune de Saint-Josse et dépendant de la **Maison de la Famille asbl**; situé dans le quartier nord de Saint-Josse (rue St-François 49,1210 Bruxelles). Le Foyer accueille des personnes âgées, isolées ainsi qu'un public multiculturel.

Depuis plus de 18 ans, le Foyer Poste mène un travail communautaire, interculturel, intergénérationnel sous la direction de la Maison de la Famille asbl.

Cette association para-communale mène différentes actions et partenariat tout au long de l'année menant à l'ouverture au dialogue interculturel.

Cette année, le personnel du Foyer Poste a décidé d'organiser une fois par mois un **repas Halal** afin de permettre à chaque citoyen de partir à la découverte des autres cultures par la connaissance des spécialités culinaires. Ce repas préparé par le Foyer Poste permet à chaque citoyen de pouvoir se rencontrer et d'établir un dialogue avec une autre culture que la sienne.

De même une initiative de la Maison de la famille asbl en collaboration avec l'administration communale de Saint-Josse était de créer un conseil consultatif des seniors

En d'autres mots, on peut dire que ça bouge beaucoup au foyer Poste et que les activités organisées depuis plusieurs années n'ont que pour unique objectif de permettre aux population belges et immigrées de se rencontrer.

Les activités proposées sont nombreuses et non-exhaustives à savoir: **ateliers de paroles dans le cadre de la santé mentale communautaire, café interculturel et intergénérationnel, sport au féminin, des après-midi rencontre et causeries, des sorties culturelles avec le foyer Liedekerke (2ème foyer de la commune de Saint-Josse), des sorties familiales et intergénérationnelles, des ateliers d'apprentissage pour aider les mamans dans la scolarité de leurs enfants, occupation de l'espace public pendant des fêtes de quartier, moment de réflexion sur la vie du quartier, rencontre avec les locataires du HBM occupé par le foyer, ateliers d'art & d'expression etc...**

Tout ce travail est bien sûr mené en partenariat avec de nombreuses associations.

En conclusion, nous pouvons dire que le foyer Poste devient de plus en plus un lieu de vie pour les habitants de Saint-Josse, jeunes, adolescents adultes, personnes âgées qui se sont appropriés ce lieu au fil des années et de toutes ces rencontres...

Une café interculturel & intergénérationnel : une ouverture au dialogue interculturel...

Depuis maintenant plus d'un an, **le Foyer Poste, SIMA asbl & Alzheimer Belgique** mènent un partenariat afin de créer un réseau de solidarité entre personnes âgées belges et tout citoyen (de toutes catégories sociales, de tout âge de toutes cultures, etc..) au travers de la mise en place d'un **café « interculturel et intergénérationnel »**.

Ce « **Café interculturel et intergénérationnel** » permet aux citoyens de se rencontrer, d'accepter leurs différences, de s'exprimer dans un cadre convivial autour des évocations du passé et, ainsi lutter contre l'isolement et la solitude.

L'échange avec les personnes âgées dans le cadre de ce projet a permis aux participants de prendre conscience de leurs propres « racines » et de découvrir les similitudes existantes en dépassant les différences des uns et des autres.

Par ce projet, nous avons voulu aussi créer un espace de rencontres culturelles & intergénérationnelles afin de développer des liens sociaux entre tous les participants basés sur la compréhension et le respect réciproque des uns et des autres.

Une fois par mois, le mardi après-midi, les participants sont accueillis en petit groupe entre 15 et 20 personnes dans un cadre agréable.

Cette petite entité permet à chaque personne de s'exprimer librement et de créer véritablement un lien social et affectif entre chaque participant.

Toutes les discussions se passent autour d'une tasse de café et d'une douceur, moment privilégié pour les échanges. Chaque atelier se distingue par son thème et les supports utilisés pour aborder ce thème.

Les objectifs poursuivis par les partenaires sont: **d' aider les participants à se réapproprier leurs souvenirs anciens, prendre conscience de ses propres racines et se découvrir des similitudes ; d' améliorer les relations interculturelles et intergénérationnelles, de resserrer les liens familiaux, de lutter contre la différence, d'établir un dialogue entre personnes âgées belges et personnes immigrées et de favoriser la création d'échanges entre les participants à l'activité.**



Depuis maintenant plus de huit années déjà, à l'initiative du SIMA asbl, plusieurs associations engagées dans la dynamique de cohabitation des populations locales se sont regroupées à l'occasion des journées de rencontres intitulées « *Les rendez-vous de l'être humain* ».

A l'issue de ces rencontres, le SIMA et l'ensemble des partenaires ont décidé de créer : « *Le Réseau de la Dignité Humaine* ».

L'initiative au départ était portée par les associations suivantes : **SIMA, CFEP, Foyer Poste, MRAX, l'asbl progrès, FAE, PIC Saint Josse, Bruxelles Laïque, EATA.**

Dès le début cette semaine a poursuivi l'objectif d'ouvrir un dialogue interculturel, intergénérationnel .

Pendant cette semaine les partenaires associatifs réunis en comité d'action présentent des pièces de théâtre, des expositions, des débats, des ciné-clubs/débats et revalorisent par la même occasion les réalisations de leur public cible : enfants-adolescents-adultes : hommes et femmes.

Une semaine pendant laquelle les différents publics sont amenés à se rencontrer et à dialoguer autour d'un fil conducteur en l'occurrence cette année : « *La violence faites aux femmes et la violence des adolescents à l'école* »...

En tout premier lieu, il nous appartenait de **provoquer la réflexion, de stimuler l'esprit critique, d'inspirer des attitudes d'ouverture qui permettraient à chaque citoyen de pouvoir aller à la rencontre de l'autre quelque soit ses spécificités.**



Cette diversité présente au sein de la semaine de la Dignité Humaine fait en elle-même la richesse et l'originalité de cette manifestation qui s'inscrit dans un **programme permanent d'éducation à la citoyenneté et d'ouverture vers un dialogue interculturel constructif où chacun est acteur de son engagement, tant personnalisé et identifié, que collectif.**

C'est cette solidarité même qui est le ciment des valeurs mises en lumière par la Semaine de la dignité.

C'est pourquoi en conclusion, **je dirai que sur le territoire de notre belle commune, il y a une volonté de s'ouvrir au dialogue interculturel tant à l'intérieur des associations par le biais de leurs actions récurrentes mais aussi une volonté d'ouverture vers l'extérieur afin d'aller à la rencontre de ces personnes qui ne viennent pas forcément dans nos associations où à qui l'on ne donne pas suffisamment la parole.**

« Vivre ensemble » est un véritable défi et commence dès que l'on est sorti de notre habitation ; **le dialogue interculturel peut être simple comme « un bonjour » que l'on adresse à son voisin. Il suffit de faire un pas les uns vers les autres. Le chemin est encore long et nous avons encore beaucoup de défis à relever. ensemble au sein de notre petite commune ...**

Prix Dignité humaine 2008: La Fondation Auschwitz honorée.

C'est dans une atmosphère chaleureuse et conviviale et en présence d'un public nombreux que s'est déroulée, **le lundi 13 octobre 2008**, au sein des locaux de Sima asbl à Saint-Josse-ten-Noode, commune de la région Bruxelloise, la remise du Prix Dignité humaine 2008. **Ce prix vise à remercier une association qui a ouvert de nouvelles perspectives** en participant notamment à la semaine de la Dignité 2007. Après une chanson de bienvenue entamée par l'ensemble des stagiaires Alpha et FLE de cette association, prirent successivement la parole Monsieur Ali Cicek, Directeur du Sima asbl, Monsieur Laurent Daxhelet, dynamique coordinateur des projets, au sein de cette association et Monsieur Emir Kir, Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, Ministre, membre du Collège de la Commission communautaire française.



C'est sous les applaudissements que le Prix Dignité humaine 2008 fut remis par **Monsieur le Ministre Emir Kir à Monsieur Henri Goldberg, Secrétaire général de la Fondation Auschwitz.**

